

### Paso 1: Tomar medidas

Para la blusa o camisa:

Arco de la manga: Mida el arco de la manga con el brazo pegado con el brazo pegado a la cintura, pase la cinta vertical, pase la cinta más gruesa del brazo alrededor de la parte superior del hombro y mida bajándola hasta la cadera.

Arco de la espalda: Largo de la espalda: coloque la cinta métrica cerca de la base del cuello, la altura del hombro y mida bajándola hasta la cadera.

Cintura: Coloque la cinta alrededor de la cintura y cierre por cordado. Lo recomendable es tomar la medida justa. Tome la medida justa.

Cadera o arco de la falda: Cierre la cinta alrededor de la región glútea y cierre en un cordado. Baje hasta el por un cordado y baje hasta el largo deseado (considere 3 cm más para el dobladillo).

Para el pantalón y el short: Largo del pantalón: mida desde la cintura hasta el suelo, esta medida es necesaria para hacer la falda. Largo del short: mida desde la cintura hasta el suelo, esta medida es necesaria para hacer el short. (Considere 3 cm más para el dobladillo).

Largo del short: mida desde la cintura hasta el suelo, esta medida es necesaria para hacer el short. (Considere 3 cm más para el dobladillo).

Tallas	6	8	10	12
Pecho	64	69	73	76
Cintura	55	60	62	65
Cadera	66	71	76	81
Largo de espalda	27	31	32.5	34.5

### Paso 2: Recortar los patrones o plantillas

Los patrones o plantillas de papel son las piezas que conforman una prenda de vestir. Son muy útiles para evitar errores o desperdicio al cortar la tela. En estos patrones presentamos tallas de la 6 a la 12. Simplemente, coloque un papel de china u otro suficientemente transparente sobre esta hoja y calque con lápiz, después recorte el papel de china y conserve esta hoja, que puede serle útil por años. No olvide copiar también los siguientes símbolos:

D	Delantero
T	Trasero
XXX	Tela doble: los patrones se deben colocar sobre el lienzo de tela doblado por el revés. El lado de la plantilla donde esté marcado este símbolo deberá quedar justo en la parte doblada, para que al desdoblar la pieza esa parte esté unida.
→	Tela al hilo o hilo de la tela: la plantilla debe colocarse sobre el lienzo de tela extendido y en la misma dirección del tejido natural de la misma.
----	Pestaña: es el ancho para la costura, ya sea para unir las piezas, coser el cierre o hacer dobladillos; siempre es de 1 cm.
▼	Muecas: son cortes de 5 cm que permiten empatar las piezas para que la prenda quede bien armada.

### Paso 3: Colocar los patrones sobre la tela

- Sobre una superficie plana o una mesa, extienda la tela por el derecho y al hilo, es decir, a lo largo y luego dóblela por la mitad.
- Para no desperdiciar tela, distribuya todas las plantillas de una misma prenda de la mejor manera posible antes de cortarlas, probando diferentes posiciones y distancias. Tenga cuidado con las indicaciones de tela doble (xxx) o tela al hilo; acomode primero las plantillas grandes, y entre los espacios las chicas (como cuello, pretina, vistas y bolsos).
- En las telas afeitadas o con estampados, coloque los patrones en la misma dirección de las figuras o del pelo de la tela.
- Si la tela está arrugada, plánela antes de colocar los patrones.
- Una vez que haya distribuido las plantillas sobre la tela, procure que queden bien extendidas, luego sosténgalas con alfileres para evitar que se muevan al cortar.
- Antes de separar las plantillas de la tela, no olvide marcar con greda o con un pedazo de jabón de pasta las muescas, las pestañas, los dobladillos, el número de piezas de la prenda y todos los símbolos del patrón para que no se equivoque al unirlos.

### Paso 4: Unir o coser las piezas

Una vez cortadas las piezas en la tela, separe las plantillas de papel y haga lo siguiente: Cosa en zig-zag la orilla de todas las piezas para que la tela no se deshlice. Con ayuda de los alfileres, arme la prenda, siempre por el revés de la tela, uniendo las piezas de manera que coincidan las pestañas o líneas discontinuas. Hilvane las piezas para evitar que se desacomoden. Pruebe la prenda en el niño antes de coser en firme, por si es necesario ajustar algo. Después de la prueba, haga la costura definitiva, de preferencia en máquina, aunque también puede hacerla a mano con hilo mercerizado y una costura firme (pespunte o punto atrás). Las costuras entre una pieza y otra deben coincidir; por ejemplo, la costura de la manga de la camisa debe quedar exactamente al mismo nivel de la costura que una al frente con la espalda, de manera que se forme un cruce de costuras en la axila. Al terminar la prenda, planche por el revés abriendo las costuras.

**¿Y los acabados?**

**Dobladillos**  
Doble 5 cm de la orilla de la tela y marque el doble con la plancha. Doble nuevamente 2.5 cm de la nueva orilla de la tela y cosa a máquina sobre el dobladillo pequeño (de 5 cm).

**Ojales**  
Marque sobre la tela una raya vertical del tamaño del diámetro del botón, justo donde el ojal va a situarse. En una camisa o blusa, los ojales van del lado derecho si es para niña, y del izquierdo si es para niño; la distancia entre un ojal y otro debe ser de 7 cm, y del ojal a la orilla de la tela de 1.5 cm.

**Cierres**  
Antes de colocar el cierre (en pantalones, lo más recomendable es emplear cierres de metal reforzados), cosa en firme esta parte de la prenda y deje abierto el espacio justo para el cierre (18 cm). En la abertura, por el revés de la prenda, coloque el lado izquierdo del cierre, volteado hacia abajo, y acomódelo de tal manera que coincida el borde de éste con el borde (doblado) de la prenda, así como los extremos (pretina y final de la abertura de la prenda con ambas puntas del cierre). Hilvánelo o sujételo con alfileres. Cosa en firme esta parte del cierre, procurando que la costura quede lo más pegada a los herrajes o dientes. Una vez cosido el borde izquierdo, se volteo la prenda al derecho y con el cierre subido se acomoda el borde derecho de la prenda, de manera que éste cubra perfectamente el cierre (Figura 2). Cosa firmemente los extremos superior e inferior del cierre antes de empezar a coserlo con el borde derecho. Comience la costura definitiva por la parte de abajo. Los extremos superiores del cierre deben quedar por dentro de la pretina, por lo que es mejor coser primero el cierre y después la pretina (Figura 3).

**Procuraduría Federal del Consumidor**

Procurador Federal del Consumidor  
Lic. Alfredo Castillo Cervantes

Coordinadora General de Educación y Divulgación  
Lic. Noreli Domínguez Acosta

Director General de Difusión  
Jorge Moreno Covarrubias

Dirección de Arte  
Silvia Peraza de Prado

Edición  
Jaqueline Ruiz Gómez

Elaboración de Patrones:  
Ricardo Daza Moreno  
Profesor de la carrera de Confección Industrial de Ropa, CECATI 162, SEP

Ilustraciones  
Mónica Miranda Villalba

PROFECO  
La fuerza del consumidor

Teléfono del Consumidor  
568 8722  
01 800 468 8722

www.profeco.gob.mx  
www.consumidor.gob.mx

**DELEGACIÓN**

**EDICIÓN 2013**

# Patrones para uniformes de primaria

PROFECO  
La fuerza del consumidor

### ¡Manos a la obra!

#### Pantalón

**Materiales**  
Mascota escolar de 1.20 m por 1.50 m.  
Un botón de 1.5 cm de diámetro.  
Un cierre de 15 cm.  
25 cm de entretela fusionalable.

**Corte**  
Calque, en la talla deseada, delantero, trasero, bolsita y pretina.  
Acomode las piezas en la tela.  
Corte las piezas de la siguiente manera: un par de delanteros, de traseros y de bolsitas, una pretina y su entretela.

**Confección**  
Planche la costura de la bolsita y cósala al delantero.  
Una el tiro del delantero y cosa el cierre.  
Cosa las pinzas del trasero.  
Cosa el trasero y una los costados.  
Cosa la entretienda.  
Suba el dobladillo.  
Cosa el ojal, pegue el botón y planche.

#### Falda línea A

**Materiales**  
Mascota escolar de 1.50 m de ancho por 1 m de ancho.  
Un cierre de 15 cm.  
Un botón de 1.5 cm de diámetro.  
25 cm de entretela fusionalable.

**Corte**  
Calque, en la talla deseada, delantero, trasero y pretina.  
Acomode las piezas sobre la tela.  
Corte las piezas de la siguiente manera: delantero y trasero con tela doble (xxx), y una pretina con su entretela.

**Confección**  
Cosa el costado izquierdo.  
Cosa el cierre en el costado izquierdo.  
Cosa el costado derecho.  
Pegue la entretela en la pretina.  
Cosa la pretina en la cintura de la falda.  
Suba el dobladillo.  
Haga el ojal, pegue el botón y planche.

#### Blusa o camisa

**Materiales**  
Popelina de algodón de 1.10 m de ancho por 1.50 m de largo.  
6 botones de 1 cm de diámetro.  
50 cm de entretela fusionalable.

**Corte**  
Calque, en la talla deseada, espalda, delantero, bolsita, cuello y manga.  
Acomode las piezas sobre la tela.  
Corte las piezas de la siguiente manera: espalda con tela doble (xxx), un par de delanteros, un par de cuellos con tela doble (xxx) y una entretela, una bolsita y un par de mangas.

**Confección**  
Planche la costura de la bolsita y cósala en el delantero.  
Pegue la entretela en el cuello, cósalo y volteo.  
Una el delantero con la espalda por los hombros.  
Doble y cosa el refuerzo del delantero.  
Cosa el cuello al escote, hasta donde indica la muesca del delantero.  
Cosa las mangas al tallo, y luego los costados de la manga.  
Suba el dobladillo.  
Haga los ojales, pegue los botones y planche.

#### Short

**Materiales**  
Gabardina de algodón de 50 cm de largo por 1.50 m de ancho.  
50 cm de elástico de 4 mm de ancho.

**Corte**  
Calque, en la talla deseada, delantero y trasero.  
Acomode las piezas sobre la tela y corte.

**Confección**  
Cosa los costados delanteros con los traseros.  
Una la entretienda delantera con la trasera.  
Cosa el tiro.  
Cosa el elástico y suba el dobladillo.

**Cuello**  
(Cortar dos piezas y una entretela)

**Hilo de la tela**

**Trasero de la blusa**  
(Cortar una pieza)

**Delantero de la blusa**  
(Cortar dos piezas)

**D**

**T**

**Manga**  
(Cortar dos piezas)

**Bolsa de la blusa**  
(Cortar una pieza)

**Doblez**

