

Tips pedagógicos

¿Cómo contar un cuento?



Puedes desarrollar habilidades para ser un cuentacuentos, personaje considerado como un animador de la lectura, hace uso de la imaginación y creatividad para favorecer el uso del lenguaje y la expresión con el propósito de dar vida a los diálogos de los personajes del cuento, así como enfatizar las acciones, los sonidos de las cosas y los animales, es que son partes esenciales del cuento.

Características de un cuentacuentos:

- Debe tener la facilidad de comunicar e interactuar con las personas para poder atraer la atención de los escuchas de todas las edades.
- Implica no ser silencioso, se debe ser un individuo noble que regala encantamiento, magia y sueños con su voz, uso de gestos y con su mirada.

La tarea de un cuenta cuentos, es traducir lo que imagina, lo que percibe y a su vez lo que desea transmitir, a la voz y a la postura; por lo tanto siempre que se tenga un cuerpo y voz se tiene posibilidad de narrar un cuento, para ello se requiere: un poco de sensibilidad, para percibir con claridad los detalles y los mensajes que se reflejan en un cuento, control y conocimiento corporal, ser consciente del lugar que ocupa sin que el público le controle, sino al revés, al ser el centro del evento, ya sea con su voz, con sus gestos, con su movimiento.

En la narración de un cuento hay tres elementos esenciales: la historia, el narrador y el oyente. Cuando un buen narrador cuenta una historia bien elegida consigue captar la atención del oyente y los tres elementos funcionan en armonía. Los cuentos tienen muchos aspectos positivos, entre ellos los momentos de asombro y emoción que provocan, las moralejas y las verdades universales.

Los cuentos también ayudan a los niños a comprender su estructura narrativa. Puesto que lo que más les gusta es crear las imágenes de la historia, suelen acordarse con facilidad de los personajes, el orden de las secuencias y la moraleja. Podemos encontrar diversas técnicas para contar un cuento.

- Cuentos con distintos finales. Otra técnica de Rodari, que estimula mucho la creatividad. Se trata de contarles una historia (o inventarla entre todos), pero no rematarla, sino cortarla en el momento de mayor intriga, para pedir a los niños que sean ellos quienes sugieran finales diferentes para el mismo cuento.
- ¿Qué pasaría si...? Pensemos, ¿qué pasaría si...? y a partir de una hipótesis insólita, extraña, maravillosa, y hasta absurda, creamos un cuento...

Los siguientes consejos para narrar historias se pueden aplicar a la hora de contar la mayoría de los cuentos:

- Observa a los participantes mientras les cuentas la historia. Modifícala y haz aclaraciones cuando sea necesario.
- Anima a participar de una forma activa.
- Adapta el ritmo y la extensión del relato al nivel de experiencia y desarrollo de los miembros de tu público.
- Emplea diferentes voces, gestos y expresiones faciales para captar su atención.
- Utiliza palabras y descripciones que les ayuden a imaginar las situaciones del cuento.
- Cuenta la misma historia muchas veces para que la comprendan cada vez mejor.
- Si los cuentos son demasiado complicados o el narrador es demasiado dramático, el niño << desconectará >> o simplemente rechazará la experiencia.

